

BIOGRAFI

Tom Wall är en prisbelönt fotograf från Trelleborg i Skåne. Med tre vinster i Årets Bild, Sveriges mest prestigefulla tävling för bildjournalister, har 35-åringen etablerat sig som en framstående fotograf inom sitt fält.

Intresset för fotografi väcktes tidigt. Med en pappa som pressfotograf och en mamma som reporter fick Tom Wall och hans syster Kim Wall ofta följa med föräldrarna på olika reportageresor. Detta tidiga möte med journalistiken ledde både honom och hans syster in på pennans och kamerans väg.

Under de senaste två decennierna har Tom Wall arbetat intensivt med journalistik och pressfotografi. I såväl dramatiska nyhetsbilder som känsliga porträtt strävar han efter att skapa bilder som etsar sig fast på näthinnan. Tom Walls bilder kännetecknas av hans karakteristiska användande av ljus. Balansen mellan mörker och ljus märks också i kompositionerna som ofta bär en särskild känsla av stiltje och subtil humor.

"I rörelse"

En blick som kunnat skära genom glas tar fäste. Ett par snabba löpsteg, och så ner med staven. Två sekunder och några hundradelar senare exploderar hallen eller arenan av jubel. Det var allt som krävdes för att Armand Duplantis

skulle hoppa sig till sitt tionde världsrekord och sitt andra OS-guld i Paris. Idrottaren lär ha börjat med stavhopp redan som fyraåring när föräldrarna byggde en stavhoppsbana bakom huset. Hela livet har atleten tränat inför de där sekunderna i Paris. Rörelserna har slipats och polerats för att slutligen uppnå perfektion.

Jag upphör aldrig att fascineras över dem som, liksom Duplantis, ständigt pressar gränserna för vad människokroppen kan prestera. Den här serien är en hyllning till rörelserna som betyder allt, vare sig det är en golfswing eller tennisservice, ett kast eller ett hopp. Rörelserna som är skillnaden mellan vinst och förlust, guld och silver.

Med hjälp av att bokstavligen måla med ljus vill jag illustrera och frysa det där omöjliga som idrottare får att verka så enkelt.