



Woman in Red Foto: Månadens fotograf Anna Jarlhäll, Enskede fotoklubb (sid 6)

Innehåll

Alla kan ta bilder!.....	2
Riksfototräffen 2021!.....	3
RSFs nya hemsida.....	3
RSF medlemskort 2019.....	3
Riksfototräffen i Simrishamn.....	3
Nyvetta FIAP-titlar.....	4
Internationellt.....	5
Beställningar av årsboken.....	5
RSF Utmärkelse.....	5
Svensk fotoklubb 100 år 2021?.....	5
Månadens fotograf.....	6
Redaktör Carina Hedlund.....	7
Redaktör Stefan Magnusson.....	8
Manusstopp och utgivning.....	9
Huvudsamarbetspartner.....	9
Mer om Riksfototräffen.....	10

Alla kan ta bilder!

Ungefär 600 000 svenskar, kanske ännu fler, sjunger i kör, enligt Svenska Körförbundet. Det senaste utbudet är "alla-kan-sjunga-körer" som samlar allt fler. Det har blivit mer som sång-gym dit man går för att få en energikick. Det krävs ingen kunskap i att läsa noter, inte träning varje vecka eller att binda upp sig för något alls. Och bara en liten del av alla miljontals personer som tycker att de kan sjunga någorlunda hyggligt söker sig till en kör.

Hur många i Sverige tar bilder? Alldeles säkert är det betydligt fler än de som tycker att de kan sjunga. Men hur många vill dela glädjen med fotografering på något annat sätt än via sociala media? Och varför finns det inte ännu fler fotoklubbar med ännu fler medlemmar?

Vi tror att en av anledningarna är att många upplever sig som inte tillräckligt bra, ungefär som om man inte kan läsa noter. Därför behöver vi kanske tänka över hur våra fotoklubbar ska kunna bli "alla-kan-ta-bilder-klubbar". En trevlig gemenskap dit man kan gå också för att få en energikick. Vi redaktörer upplever båda fotografering som något mer än att ta bilder. Det är också en form av meditativ process som ger ro i själen. Sedan kanske inte alltid de bilder som tas under denna meditationsstund behöver göras så mycket mer åt än att försvinna in på något moln. Men ibland dyker det också upp guldkorn som kan bli till både glädje och stolthet.

Tänk om vi alla kan tänka över hur vi ska göra för att bli dubbelt så många under 2019. Vi tror att en av möjligheterna är att öka kontaktmöjligheterna med varandra i olika fotoklubbar i landet. Sedan vi börjat uppdraget som redaktörer för Exponera! strömmar e-posten från olika fotoklubbar in i våra brevlådor. Det är så fantastiskt mycket som händer runt om i landet. Lidingöklubben ska ha klubbafton på Scandinavian Photo med föredrag och generösa rabatter. Andra klubbar har tävlingar, några har fotoevent.

Vår ambition är att försöka visa så mycket som möjligt av allt det fantastiska som händer runt om i landet. Månadens fotograf är ett av dessa initiativ. Men det behövs så mycket mer. Vi vill gärna att alla ni som läser Exponera! ska bli ännu fler och att ni lämnar ännu mer bidrag med berättelser och bilder om vad som händer runt om i landet. Vad har just din klubb gjort som blev alldeles speciellt lyckat?



Visst är det roligt att få berätta om medlemmar som gjort fantastiska framgångar. Men det är lika viktigt att allas vår vardag runt husknuten får ett stort utrymme. Och att vi knyter mer kontakter med varandra runt om i landet.

"Couchsurfing: Meet and Stay with Locals All Over the World" har blivit en enorm framgång. Kan vi inte försöka åstadkomma något liknande i landets fotoklubbar? Tänk så mycket roligt vi skulle få möjlighet till, precis när som helst.

Nu vill vi ha en ström av e-post in till Exponera! om vad just du vill dela med dig av från din klubb.

Med glada fotonhälsningar

Carina och Stefan

Redaktörer för Exponera!

Vi presenterar oss på sidorna 8 och 9.

Riksfototräffen 2021!

Vi har ännu inte någon klubb som åtagit sig arrangemanget. Någon av er har kanske jubileum eller något annat som gör att ni ser anledning att arrangera Riksfototräffen under 2021. Hör av er till vår förbundsordförande Nils-Erik Jerlemer via mejl nejerlemer@gmail.com.

RSFs nya hemsida

Vi lanserade vår nya hemsida i julas och har fått positiva reaktioner på den och det nya uppladdningssystemet till Riksfotoutställningen. Vi vill rikta ett tack till de som hjälpt oss att hitta buggar och fel. Vi är dock inte färdiga - det kommer att komma nya funktioner efterhand. Bland annat finns planer på ett galleri för medlemsbilder. Vi arbetar också med en möjlighet för anslutna klubbar att kunna ha sin hemsida i vår nya plattform. Kontakta Marcus Liedholm (marcus.liedholm@gmail.com) om din klubb är intresserad av att vara med och testa denna funktion och delta i vidareutvecklingen.

RSF Medlemskort för 2019

Medlemskort går att beställa från RSF expedition.
Er klubb slipper alltså ta fram ett eget medlemskort.
Läs mer på vår hemsida "Beställa från RSF".



Riksfototräffen i Simrishamn, maj 2019



Sponsor Mattson Foto

I maj 2019 hälsar Österlens fotoklubb alla fotointresserade till Nordic Sea Winery i Simrishamn, där årets Riksfototräff går av stapeln. För att ett arrangemang av denna storlek ska kunna ros i hamn, så behövs ett antal sponsorer. En av dessa är välsorterade Mattssons Foto i Lund, som också är en av landets äldsta, ännu aktiva fotobutiker. Här finns så gott som allting hemma på hyllorna. Vill du "klämma och känna" på just den kamera du är intresserad av, så är Mattsson Foto i Lund rätt plats. Här finns kunnig och initierad personal, som gärna hjälper dig med alla dina frågor.

Boka boende i god tid då Österlen är väldigt populärt vid denna tid på året.

<http://osterlensfotoklubb.com/boende/>

Ytterligare information finns på sidan 10.

Nyvvunna FIAP-titlar

För att hedra framstående fotografer, kan International Federation of Photographic Art (FIAP) besluta att dela ut olika hedersnämningar. Fotografiska konstnärer som gjort sig kända för sitt konstnärliga arbete kan efter ansökan tilldelas titlarna Artiste, Excellence, Excellence Bronze, Silver, Gold och Excellence Diamond 1, 2 och 3 samt Master.

I januari meddelade International Federation of Photographic Art

(FIAP) beslut om nyvvunna FIAP-titlar för följande sju medlemmar i RSF, som under hösten 2018 lämnade in sina ansökningar om så kallade FIAP Distinctions.

Vi gratulerar och FIAP-nål med diplom kommer att högtidligen delas ut under Riksfototräffen i maj.

- | | |
|-----------------------------|---------------------|
| • Artiste FIAP | Olle Robin |
| • Artiste FIAP | Monica Wennblom |
| • Excellence FIAP | Tony Clementz |
| • Excellence FIAP | Veronica Forsberg |
| • Excellence FIAP/Gold | Göran Zebühr |
| • Excellence FIAP/Diamond 3 | Jan-Thomas Stake |
| • Excellence FIAP/Diamond 3 | Nils-Erik Jerleamar |

Extra stort grattis till Jan-Thomas och Nils-Erik för deras toppnotering med EFIAP/Diamond 3. Intensivt salongsdeltagande med många utmärkelser ligger bakom. Inalles är det 10 fotografer bland alla FIAPs drygt 80 medlemsnationer som till och med 2018 har tilldelats EFIAP/d3.

När man ansöker om FIAP titlar lämnas samtidigt också in ett antal portfoliobilder. Här visas en bild ur vardera fotografs portfolios.

Mer av FIAPs utvalda och arkiverade portfoliobilder både beträffande svenska och övriga fotografer finns dessa under FIAP Cloud Collection:

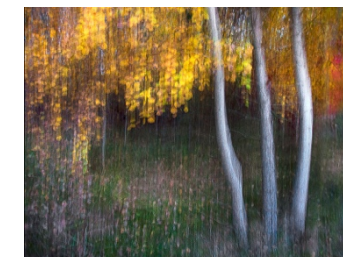
<https://www.fiap.net/en/links/fiap-collections-clouds>

På RSFs hemsida finns information om hur man går tillväga för att delta i internationella salonger: <https://www.rsf-fotoklubbar.org/internationellt>

Monica Wennblom /RSF Utland - FIAP Liaison Officer för Sverige



Olle Robin



Monica Wennblom



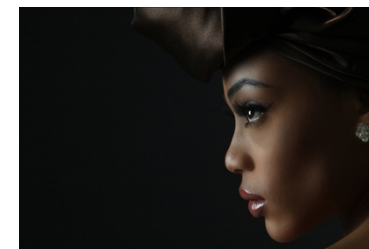
Tony Clementz



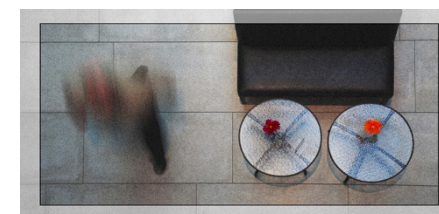
Veronica Forsberg



Göran Zebühr



Jan-Thomas Stake



Nils-Erik Jerleamar

Internationellt

Nordiskt Fotomästerskap 2019

Nordiska Förbundet för Fotografi (NFFF) inbjuder medlemmar i fotoklubbar och enskilda medlemmar, anslutna till förbunden i Sverige, Norge, Finland och Danmark att delta i Nordiskt Fotomästerskap 2019.

Det finns två sektioner för digitala bilder: färg och monochrome. Sista datum för att ladda upp bilder är den 15 april.

Denna gång kommer en katalog på ca 130 sidor i format 20x20 att produceras, och tillställas samtliga deltagare.

Mer information finns på denna länk: <https://www.rsf-fotoklubbar.org/internationellt/nordiskt-fotomasterskap>

5th Swedish International Small Print Exhibition 2019

En utställning i Sverige arrangeras av Malmö International Photo Society (MIPS): 5th Swedish International Small Print Exhibition 2019. Inlämning av bilder stängs den 31 mars. Mer information finns på denna länk:

http://www.swipa.dinstudio.se/filearea_36.html

Beställningar av årsboken

Beställningar av årsboken 2018/2019 kan göras enbart med e-post till RSF kansli exp@rsf-fotoklubbar.org.

Komplettera klubbens bibliotek!

RSF säljer ut tidigare årgångar:

Årsbok 2017/2018 kostar 75 kr, 2016/2017 och 2015/2016 kostar 50 kr.

Årsbok 2014/2015 och äldre kostar 20 kr styck.

Frakt tillkommer.

RSF Utmärkelse



2016 introducerade vi **RSF Utmärkelse** som, efter ansökan, kan utdelas för framgångsrikt deltagande i av RSF arrangerade utställningar, salonger och tävlingar. Några missade att söka förra året och andra kanske under 2018 har samlat fler poäng till nästa nivå. Vi ser fram emot många nya ansökningar.

C:a 35 fotografer har hittills tilldelats RSF Utmärkelse på någon nivå.

Men ytterligare cirka 75 av våra medlemmar är kvalificerade att ansöka om RSF Utmärkelse. Se därför i sammanställningen på RSFs hemsida hur många poäng du samlat t o m 2018.

Svensk fotoklubb 100 år 2021?

Oslo Kamera Klubb fyller 100 år 2021, och vill gärna komma i kontakt med andra klubbar som är lika gamla.

Kontakta RSF:s ordförande Nils-Erik Jerleamar, nejerleamar@gmail.com, så förmedlas kontakten.

Månadens fotograf

Anna Jarlhäll, Enskede fotoklubb



Om du intresserad av gatufoto har du kanske ramlat på Anna Jarlhäll i någon grupp på facebook eller på Instagram. Hon började fotografera redan som barn. Kameran har hängt med, men hon berättar att det var för cirka tre år sedan som intresset tog fart. På dessa år har hon fotograferat mycket, gått högskolekurser i digital

fotografi och bildbehandling, workshops och även kurser på Fotografiska.

Hon har hittat inspiration och kunskap på Moderskeppet och i fotoklubben hon gick med i, Enskede fotoklubb. Hon var sugen på att gå med i en klubb och träffa andra fotografer och tog chansen då hon fick prova på vid två tillfällen. Enskede fotoklubb är relativt stor och har en gatufotogrupp som träffas en gång i månaden och fotograferar tillsammans.

Anna berättar att möten med människor inspirerar henne. Det hon brinner för mest är gatufoto. Hon har fotograferat i Stockholm nästan varje dag i två års tid. Intresset har gett ringar på vattnet och resulterat i att hon fått ställa ut med andra fotografer, både på Runö folkhögskola och i Venedig. Två egna utställningar har det blivit på Solna folkets hus och förra året deltog Anna vid Planket i Stockholm. Ett kulturstipendium har det också blivit.

Från barndomen har Anna varit hästintresserad och hon har haft egen häst. När fotointresset tog fart startade hon en enskild firma och det är främst inom hästsporten hon hittat sina uppdrag. Hon har bland annat fotograferat hästtävlingar och förra året ramlade många beställningar in på porträttfotograferingar av hästar och deras ägare.



Hon har nyligt gjort i ordning en liten fotostudio hemma och provar sig fram med att ta studioporträtt.

Förebilder inom foto för Anna är bland andra Allan Schaller och Mats Alfredsson, bägge gatufotografer. Och där finns också Vivian Mayer bland favoriterna. Till vardags arbetar Anna heltid inom LO, men säger att hon skulle vilja arbeta mer som fotograf. Förra året testade hon att hålla i två workshops i gatufoto för unga mellan 15-25 år. Men åter till fotoklubben som Anna säger är viktig. Anna gillar att möta andra fotointresserade och hon har nyligen blivit tillfrågad om hon är intresserad av en plats som suppleant i styrelsen. Vill du se mer av Annas bilder kan du följa henne på Instagram och på facebook.

Instagram: Streetphoto_by_anna

Facebook: Photo By Anna Jarlhäll

Carina Hedlund, redaktör Exponera

Exponeras redaktörer

Carina Hedlund, Skellefteå fotoklubb



Kevin in the Streets of Dublin

Vem är jag? Socialarbetare, trebarnsmamma, fotoklubbsaktiv men även frilansfotograf. Jag brinner för mötet med människan och för fotografi. Jag har fotograferat så länge jag kan minnas, från att jag i unga år knäppte upp alla filmrullar för mina föräldrar till att jag hängde i mörkrum som tonåring. Under mina barns uppväxt följde alltid både kamera och videokamera med överallt. Livets berg och dalbane har påverkat mitt intresse och gjort att jag ser mitt fotograferande som min friskvård.

Att jag ramlade in på att fotografera musik berodde på de äldre döttrarnas muskelsjukdom. Som tonåring är det inte alltid kul att vara tvungen att ha med sig sin mamma på konserter, men då var min kamera en perfekt täckmantel. Musikfotograferandet fortsatte och har med åren resulterat i flertalet utställningar på visfestivaler och till skivomslag, pressbilder och bokomslag.



Stålmormor



Howth

När döttrarna blev less på att bli fotograferade blev min mamma min favoritmodell. Som nybörjare på studiofoto testade jag mig fram och tog galna porträtt. Efter ett tag fortsatte vi med att även ta bilder utomhus. Vi utmanade hur en tant får vara vilket efter ett par år resulterade i min första bok, *Stålmormor*.

Det jag brinner mest för idag är mitt gatufotograferande, främst gatuporträtt. 2011 fick jag av en slump följa med min dotter till Dublin. Sedan dess har det blivit många resor till Irland och så småningom planerar jag att det ska bli en bok. Aktiv på Instagram har jag varit i flera år, vilket på senare år också gjort att jag fått kontakt med fotografer, både i Sverige och utomlands. Jag har lärt känna och träffat flera irländska fotografer, men även människor jag stött på ute på mina fotopromenader. Genom kontakter via Instagram har jag även fått delta vid utställningar i Venedig. I vår åker jag till Treviso där jag ställer ut tillsammans med fotografer från olika länder vid en fotofestival. Men åter till fotoklubbsvärlden, det jag gillar är mötet med människor även där. Inget kan allt men vi kan alla något och vi lär av varandra. Hoppas vi möts vid Riksfototräffen i vår.

Instagram:

Fotografcarina

Fotografcarina_musik

Carina_streetphotography

Stefan Magnusson, Härnösands fotoklubb



Skeppshamn, Medelpad

Vem är jag? Sedan 35 år tillbaka film- och tv-producent. Min grundligaste utbildning är till läkare men jag har ägnat mycket liten del av yrkeslivet som anställd i sjukvård. Det har ibland blivit en livlina när det ekonomiska läget i filmbranschen blivit för tufft. Och det är något som många fått leva med alltsedan finanskrisen 2008. Då var det faktiskt mer vanligt med nedlagda verksamheter än de som lyckades leva vidare.

Om jag minns rätt fick jag min första kamera (efter mycket tjat) som födelsedagspresent när jag fyllde sju år. När jag var 12 blev jag medlem i en fotoklubb och vistades troligen periodvis mer i mörkrummet än i dagsljus.

När det gäller den mer synligt professionella delen är det mest filmfoto jag ägnat mig åt. Men samtidigt har jag nog tagit tiotusentals bilder för research och alltid varit angelägen om att de ska vara av god kvalitet. Det är nog också en av anledningarna till att nästan alla mina bilder är "landscape" och nästan inga "portrait" (möjligen då för att visa hr man kan göra en tiltande kamerarörelse vid filmfoto).

I allt filmande och fotande försöker jag förmedla en varsam närhet till de personer som medverkar. Jag tycker allra bäst om de bilder som förmedlar en varm kontakt mellan den fotograferade och mig som är bakom kameran. Och den mest rikliga värme jag mött var under de många besök jag fick förmånen att göra under tiden före kriget i Syrien.



Aleppo före kriget



Tjeckien, från trettioåriga kriget

Idag arbetar jag framför allt med två projekt. Det ena är om gävlebohamnarna utmed norrlandskusten. Antagligen har du aldrig hört talas om alla dessa små fiskarsamhällen befolkade av fiskare från bland annat Gävle från maj till oktober. Den siste av dem avled på annandag jul 1914 men fortfarande finns mycket kvar. Inte minst surströmmingen.

Det andra är om Silverbibelns brokiga resa från Ravenna på 500-talet till den galne kejsar Rudolf i Prag. Där rövades den bort vid svenskarnas plundring i slutet av trettioåriga kriget. Den skänktes bort när drottning Kristina abdikerade, återköptes men förlorades nästan vid en skeppsförlisning i slutet av 1600-talet. Så hamnade en av världens mest eftertraktade och dyrbara böcker i Uppsala.

Så den närmaste tiden rotar jag i arkiv, reser till små kustsamhällen eller till Ravenna i Italien, Prag eller andra platser i Böhmen. I förra veckan besökte jag Riksarkivet i Stockholm. Vilken svindlande känsla att hålla i handen, bland andra ett dokument i original, undertecknat av Hedvig Eleonora på 1600-talet (nu digitalt 32 MB).

Manusstopp och utgivning

Nr	Manusstopp	Utgivning
3	Vecka 11	Vecka 12
4	Vecka 15	Vecka 17
5	Vecka 20	Vecka 21
6	Vecka 24	Vecka 25

Material till och dialog med Exponera! skickas till: exponera@rsf-fotoklubbar.org
Har du någon fotograf i din klubb som du vill att Exponera! skriver om? Tipsa gärna, maila Carina på carinahedlund66@msn.com

Huvudsamarbetspartner



Glöm inte att utnyttja de **medlemsförmåner** som vårt samarbete med Japan Photo ger medlemmar i fotoklubbar anslutna till RSF.

Länkar till mer information:

[Besök Japan Photos hemsida.](#)

[Läs mer om CEWE FOTOBOK.](#)

[Se alla Japan Photos bildprodukter.](#)

[Hitta Japan Photos sju butiker.](#)

Gefvert

Försäkringserbjudande

För er som tecknar försäkring genom försäkringsmäklare Gefvert kan utöka denna med ett avbeställningsskydd/produktionskostnadsförsäkring.

Kolla deras hemsida om detta är aktuellt för dig. www.gefvert.se

Men missa inte övriga erbjudanden från alla våra samarbetspartners via [denna länk](#).



Riksfototräffen i Simrishamn, 24-26 maj 2019

Utmärkelsen bästa fotoklubb i Sverige är hedrande och förpliktigande. Vi är en liten fotoklubb som under många år haft bilden i fokus, gärna som utskrivna. Uppenbarligen har det givit resultat där många medlemmar bidragit och gjort framgångarna möjliga. Nu känns det som vi står inför en annan stor utmaning där vi också hoppas på ett vinnande koncept. Vi ligger långt fram i planeringen, men det har varit och är tufft. Det svåraste var nog att hitta en bra lokal, speciellt i vår lilla stad på så där en 6500 innevånare. Ett par av oss hade en galen idé redan från början och så blev det till slut efter ett par vändor med vår kommun. Nordic Sea Winery (NSW) har ställt upp helhjärtat med sin unika lokal och med alla resurser.

Vi hoppas nu att Riksfototräffen 2019 kommer att bli ett unikt och trevligt evenemang som ska uppskattas. Det mesta är spikat och klart. Mat och bildvisning kommer att ske i NSW's unika showroom och restaurang. Utställning med alla bilder och sponsorer, bl a kameraförsäljare och printshop, kommer att ske i en 600 kvm stor del av "ekfatshallen", till höger med delar av projektgruppen.



På fredagen ges möjlighet till rundvandring i fabriken med avslutande vinprovning.

Nu vill vi verkligen uppmana alla duktiga fotografer att möta upp. Ta med er familj, goda vänner och besök det ljuva Österlen. Ta ledigt några dagar upplev och njut av allt i kultur och god mat som vi kan erbjuda. Börja planera redan nu. Boende kan vi erbjuda i olika former, allt ifrån en stor campingplats till ett anrikt hotell som bl a var prins Eugens vattenhål.

Se gärna vårt bildspel, osterlensfotoklubb.com/videopresentation/

Tyvärr kan vi inte ta emot hur många som helst på mingelkvällen och banketten, restaurangen rymmer drygt ett hundratal så vänta inte för länge när anmälan skickas ut.

Väl mött till en som vi hoppas unik riksfototräff,


Peter Olsson
ordf Österlens Fotoklubb


**ÖSTERLENS
FOTOKLUBB**


oenoforos
NORDIC SEA WINERY



Simrishamn